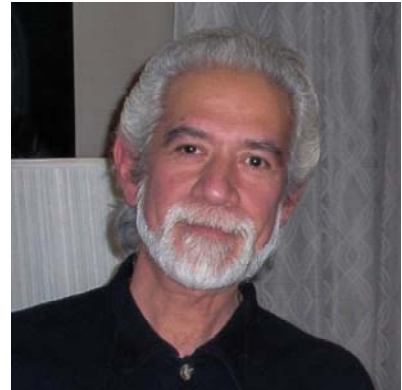


Moisés de la Peña Sánchez CV. Versión completa.

Actualizado:
Agosto de 2020



DATOS GENERALES

Moisés de la Peña Sánchez
Artista Visual

México, D.F. 29 de febrero de 1956
RFC: PESM560229488
NºSS: 34 84 56 0125 0
CURP: PESM560229HDFXNS03

<http://www.idideadigital.com>

PRESENTACIÓN

Cuento con una experiencia de 40 años en diversas áreas de la comunicación visual, como Televisión, Video, Diseño Gráfico, Diseño Web y Multimedia. Hablo inglés al 80%. Tengo un dominio experto en:

Photoshop, Adobe Premier, Lightroom, Animate CC, Dreamweaver, Muse, SoundForge y Acrobat DC.

Avanzado:

3dsMax, After Effects, Illustrator, InDesign.

Básico:

Audition, InDesign y OFFICE.

Mi actividad preponderante en los últimos 10 años ha sido realizando:

Diseño WEB

Diseño gráfico

Multimedia

Cursos y clases de Photoshop, Animate, Adobe Premier, Dreamweaver y After Effects.

Cuento también con experiencia en el manejo directivo, organizativo y comunicacional de personal a mi cargo, al haber sido Presidente y Director de dos compañías productoras en medios de comunicación, Director de área y Jefe de departamento en dos instituciones públicas y Gerente de Marketing y Comunicación en una firma internacional de auditores, contadores y asesores de negocios.

ESTUDIOS Y CAPACITACIÓN

2017-20

Licenciatura de Diseño gráfico y Animación digital, modalidad a distancia en la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

2017-19

Actualización autodidacta en el manejo de HTML5, CSS3 y JavaScript para el diseño web. Actualización de igual forma en el manejo de la paquetería CC de ADOBE y en el manejo de 3ds Max.

2014-16

Actualización autodidacta en el manejo de la paquetería CC de ADOBE: Photoshop, Premier, Lightroom, Animate, After Effects, Muse, Dreamweaver, InDesign, Illustrator.

2011

5 cursos básicos de capacitación docente de la Universidad Autónoma del Noreste, UANE, en Saltillo, Coah.

1998-01

Estudios autodidactas de edición no-lineal, animación, multimedia y páginas WEB. México D.F.

1988-93

Estudios autodidactas de aplicaciones de diseño gráfico y video por computadora en México, D.F.

1984-86

Estudios autodidactas en medios audiovisuales; Producción y realización de video, radio y audiovisuales en Zacatecas, Zac.

1981-82

Cursos de Capacitación para la Enseñanza por Actividades Generadoras, para maestros de Talleres de Casas de la Cultura del INBA.

1979-84

Estudios autodidactas de diseño gráfico, editorial, artes gráficas y fotografía en Saltillo, Coah.

1975 – 79

Profesional en Artes Visuales, no titulado. Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

1962 – 74

Estudios básicos.

DOCENCIA

2011 - 2020

Clases de Diseño de páginas WEB, Multimedia, Imagen digital, Taller de TV, Taller de Fotografía digital y cursos de Flash, After Effects y Adobe Premier en la Universidad Autónoma del Noreste en Saltillo, Coah.

2003-07

Clases particulares de edición no lineal con Adobe Premier y proceso digital de imagen con Photoshop, Flash para multimedia y Dream Weaver para páginas WEB.

2002-04

Clases de Photoshop en la Escuela Activa de Fotografía, México, D.F.

2001

Cursos particulares de edición no-lineal e imagen digital. México D.F.

1982

Curso de historia del arte y apreciación estética para guías del CAVIE de Saltillo, Coah.

1982-83

Taller de dibujo y pintura en el CAVIE, Saltillo, Coah.

1982

Talleres de serigrafía en la Casa de Cultura y el CERESO de Saltillo, Coah.

1981-82

Taller infantil de artes plásticas en la Casa de la Cultura de Saltillo, Coah.

1980-81

Historia del arte para alumnos de preparatoria en la UANE de Saltillo, Coah.

EXPERIENCIA LABORAL**2011 - 2020**

Profesor de Multimedia (Animate), Imagen digital I y II (Photoshop), Diseño de páginas WEB (Dreamweaver y Muse), Edición de video (Adobe Premier), Taller de TV, Taller de Fotografía digital y Curso básico de After Effects en la UANE, Saltillo, Coah.

2007-2010

Gerente de Marketing y Comunicación de Mazars, firma internacional de auditoría, contabilidad, impuestos y consultoría de negocios.

2005-2007

Free lance, como editor y posproductor de Video, Diseño gráfico y Multimedia.

2000-2005

Presidente y Socio fundador de la compañía Id idea digital S.A.de C.V.

2004-2005

Socio, Director de Diseño Gráfico y webmaster del periódico cultural www.inform-arte.com

2002-2004

Profesor de Photoshop en la Escuela Activa de Fotografía, México, D.F.

1995-2004

Productor y realizador free lance de videos para proyectos culturales y videos corporativos.

1991-2000

Presidente y socio fundador de la compañía Varia Multimedia S.A. de C.V.

1988-91

Director de divulgación para las organizaciones campesinas de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos

1984-88

Jefe del departamento de divulgación del Instituto Nacional de Capacitación, INCA Rural A.C.

1979-83

Maestro de pintura, dibujo, serigrafía e historia del arte en la Casa de la Cultura y el CAVIE de Saltillo, Coah.

PUBLICACIONES**2015**

Autoría y edición e-book del breviario “de pendejos a pendejos”.

2007-2010

Traducción, diseño y formación de diversos folletos promocionales de Mazars.

2005-2006

Corrección, traducción de notas al pie, notas de actualización y edición electrónica de "Cosmos" de Carl Sagan.

2004

Director de Diseño Gráfico y webmaster del periódico cultural www.inform-arte.com

2003

Autoría y Edición del Libro electrónico de poesía y dibujo: «Versiones del Ahora»

2002

Diseño y edición de una versión electrónica de «Alicia en el país de las maravillas»

2002

Autoría y Edición del Libro electrónico de Poesía: «Poemario de Begoña»

1997

Artículo «Gráfica digital» para el primer número de la revista MAZ

1989-91

Diseño y edición de diversas revistas y folletos de divulgación de la SARH, dirigidas a organizaciones campesinas del país

1987-88

Diseño y edición de la serie de folletos “Sociedad Rural y Desarrollo Nacional” del Instituto de Estudios Campesinos de México (IDEC).

1984

Diseño y edición del libro “El exilio alemán en México” de Wolfgang Kiessling. Para la Asociación de Amigos de la RDA. Mex., D.F.

1981-82

Fundador, codirector, diseñador y colaborador de la revista “Múltiple”, revista de análisis político económico y cultural de Saltillo, Monclova y Torreón Coah.

1980

Poemario “En la montaña” en el periódico universitario “Universidad pueblo” de la UAC Saltillo, Coah.

1979

Colaboración en “19 bajo cero” volumen colectivo de poesía del Taller y Editorial “Liberta Sumaria” (poesía).

1978

Colaboración en “Paso de Peatones I” volumen colectivo de “Ediciones Cocina” (poesía) Mex. D.F.

DISEÑO GRÁFICO, EDITORIAL, MULTIMEDIA Y PÁGINAS WEB

2019-2020

Renovación de diseño y Actualización de los sitios web: Uaneweb, El Domo galería virtual y SISV Sistema Solar Virtual, con versiones para dispositivos móviles.

2019

Investigación, diseño y animación de una serie de infografías animadas e interactivas. En formato de video: “[Evolución de la Bicicleta](#)” y “[Cultivo del café en México](#)” y en animación interactiva JavaScript: “[La hamburguesa, pros y contras](#)”

2016

Renovación de diseño y actualización del sitio “idideadigital.com” adaptable a cualquier

dispositivo.

2015

Adaptación de diseño y desarrollo de la renovación del sitio web de Ah-Kambal:

www.ah-kambal.org

2014

- Diseño gráfico y desarrollo del sitio www.beehappy.mx, consultoría y coaching de Recursos humanos.
- Diseño y renovación de los sitios personales: sisv.idideadigital.com y domo.idideadigital.com
- Desarrollo de la versión en español del juego multimedia “Win-nuts”, producción personal.

2013

Diseño gráfico y desarrollo de la renovación del sitio www.idideadigital.com

2012

Guión, diseño y realización del juego interactivo “Win-nuts”, producción personal.

2007-2010

Diseño gráfico de carteles, anuncios, portadas de folletos, trípticos, animación Flash y banners para Mazars

2004-2007

Proyecto personal de divulgación "Sistema Solar Virtual, SISV", modelo animado del Sistema Solar en 3D a escala, en formato VRML para Internet.

<http://sisv.idideadigital.com>

2006

Diseño y realización del sitio WEB www.proavideo.com de la casa productora PROA S.C.

2006

Diseño gráfico del díptico de presentación de PROA, S.C., casa productora de video.

2006

Diseño y realización del sitio WEB www.consaconcreto.com de la casa Concreto en Obra S.A.

2005

Diseño y realización del multimedia de presentación de Mazars en México.

2005

Conclusión del proyecto multimedia “Autorretrato con metáfora” en DVD.

2005

Creación y desarrollo de “El Domo, galería virtual en 3D”, para exposiciones temporales en Internet. <http://www.idideadigital.com/galeria3d/galeria.htm>

2005

Diseño gráfico de identidad corporativa de “Florara, Herencia Floral Mexicana” así como el diseño y desarrollo del sitio WEB www.florara.net

2004

Inicio del proyecto “Sistema Solar Virtual, SISV”.

2004

Inicio del proyecto multimedia: “Autorretrato con metáfora”

2004

Diseño gráfico, edición y desarrollo del sitio WEB de la revista cultural InformArte <http://www.inform-arte.com>

2003

Idea, diseño y realización del Atlas Cósmico Multimedia.

2003

Autoría y Edición del Libro electrónico de poesía y dibujo: «Versiones del Ahora»

2002

Diseño y edición de una versión electrónica de «Alicia en el país de las maravillas»

2002

Autoría y Edición del Libro electrónico de Poesía: «Poemario de Begoña»

2000 - 04

Diseño y realización de diversos trabajos multimedia, Demos, Catálogos y páginas WEB de difusión corporativa para Id idea digital

1993 - 98

Modelado y animación 3D de diversos logotipos para videos corporativos en la compañía Varia Multimedia

1989 - 91

Diseño y edición de diversas revistas y folletos de divulgación de la SARH, dirigidas a organizaciones campesinas del país

1987 - 88

Diseño y edición de la serie de folletos "Sociedad Rural y Desarrollo Nacional" del Instituto de Estudios Campesinos de México (IDEC).

1984 - 87

Diseño y edición de diversos manuales de capacitación para campesinos en el INCA Rural AC.

1984

Diseño y edición del libro "El exilio alemán en México" de Wolfgang Kiessling. Para la Asociación de Amigos de la RDA. Mex., D.F.

1982 - 84

Diseño de diversos carteles y folletos para el Gobierno del Estado de Coahuila.

1981 - 82

Fundador, codirector, diseñador y colaborador de la revista "Múltiple", revista de análisis político económico y cultural de Saltillo, Monclova y Torreón Coah.

VIDEO y AUDIOVISUALES

2019

Dirección, guion y edición de la video-cápsula "[El sistema solar en el universo](#)"

2018

Dirección, guion y edición del video documental "[Desarrollo del sitio web SISV](#)"

2011

Dirección, guion y post-producción del video corporativo "Ah-Kambal, AC"

2010

Idea, edición, animación y posproducción de las cortinas de identificación de la serie "de Punta a Punta" de Ricardo House

2008

Guión, dirección, edición, animación y posproducción del video corporativo de Mazars

2006

Co-guionista, edición, diseño y postproducción del documental "Entre nubes y sueños, un acercamiento al escultor Víctor Hugo Núñez, realizado por Ricardo House

2006

Edición, diseño y post producción del video promocional del grupo CTS "La mejor elección"

2006

Edición y musicalización de 2 programas de la serie de televisión “México siglo XXI”, de CLÍO: “Baja California, Educación sin fronteras” y “Universidades II”

2006

Edición y postproducción del video promocional “3 Destinos” de la línea aérea, LAN.

2005 - 06

Edición y postproducción de la serie de video institucional “Esta Tierra mía”, así como diversos programas especiales de la Secretaría de la Reforma Agraria.

2005

Edición y postproducción de tres videos didácticos del INEA, MEVYT para zonas indígenas.

2005

Edición, animación y postproducción del demo de video de la casa productora Proa, S.C.

2001-04

Edición y post producción de diversos videos para CONAFE, CONEVyT, INMUJERES, SEP y la CDHDF. con la casa productora PROA S.C.

2002

Asesoría y Edición de la película en formato de video «GUCHACHI» de Abraham Oceransky, en Jalapa, Ver.

2000

Producción y realización del video documental “Retrato con Desnudo”, sobre el trabajo de la modelo de artistas Teresa Navarro.

1999

Producción y realización del video documental “Proyecto del Museo de la Ciudad de Chihuahua” para el Gobierno del Estado de Chihuahua.

1998

Producción y realización del video documental “Museo Poblano de Arte Virreinal” para el Gobierno del Estado de Puebla.

1998

Producción y realización del video documental “Grupo SUMA 1976-1982 / una revisión”

1997

Producción y realización del video memoria “Cuerpo presente /el Mar”. Espectáculo coreográfico de Jenet Tame.

1997 a 2000

Co-realización y coproducción de la serie televisiva cultural “Tiempo de Bellas Artes” para el INBA y Canal 22

1996 a 1997

Co-realización y coproducción de los videos corporativos “Seguros ATLAS y Winterthur”, “ARVIN de México” y “SERFIN SOS”.

1995

Realización y coproducción de la serie documental “17 Talleres de FERRONALES”

1994

Realización y producción del video documental “El Taller de Aguascalientes en la Era del Vapor” para FERRONALES.

1993 a 1996

Co-realización y coproducción de la serie televisiva “Libros y Autores” para Canal 22 Televisión Metropolitana. Así como diseño y realización de animaciones digitales en 3D para la identificación del programa.

1991

Codirección, guión y producción de la serie de 15 cápsulas informativas "Cosechas T.V." del INCA RURAL, para los noticieros del Canal 13.

1991-92

Dirección y producción de diversos spots comerciales para televisión de la Dirección Gral. de Publicaciones del CNCA., del Banco del Ejercito (Banjercito) Mex, D.F. y del Programa Cultural de las Fronteras del CNCA.

1988

Co-guionista y coordinador de post producción del video documental "Campesinos", campaña de los retos para la modernización rural de Salinas de Gortari. Producción de la Dirección de radio, cine y televisión de la campaña presidencial del PRI. México, D.F.

1988

Dirección, cámara, edición y voz del video documental "Que hablen los campesinos", campaña de Salinas de Gortari en La laguna Coah. Producción IDEC. Zacatecas, Zac.

1987-88

Dirección, cámara, edición, musicalización y coproducción de "Espejo de los días" video ficción. Producción independiente. Zacatecas Zac.

1986

Dirección, cámara y edición de "La tierra es nuestra" video documental. Producción: "Ejido San Isidro, Coah." y "Video ZAZ"

1982

"La vuelta al mundo en 80 fotos" Diaporama-ficción de autor. Saltillo, Coah.

1981

Selección de imagen, guión, co-dirección y segunda voz del diaporama: "Implicaciones artísticas del Existencialismo". Producción de la escuela de Psicología de la UAC. Saltillo, Coah.

1980

Selección de textos, guión, imagen y dirección del diaporama: Roque Dalton "Poeta militante". Con la voz de Nancy Cárdenas, Producción Colectiva Independiente. Saltillo, Coah.

Fotografía y gráfica digital**2018-2020**

Realización de la serie de fotografía "Sucesos del jardín"

2016-2018

Realización de la serie de gráfica digital: "Numérica"

2005

Realización de la serie fotográfica "Aproximaciones al cometa"

2004-2008

Realización de la serie de gráfica digital: "Di-Graf"

2004

Realización de la serie fotográfica de autorretrato "Efectos del cometa" y la serie "Claudia"

2004

Inicio de la serie de escultura virtual 3D "Los oxidados".

2004- 2006

Animación 3D de diversos logotipos: América Diversa. Id idea digital, CTS, LAN Chile, PROA S.C.

1998-99

Realización de la serie gráfica "Dibujo digital"

1997-2000

Realización de gráfica digital para la serie televisiva "Tiempo de Bellas Artes"

1996-97

Realización de la serie Metamorfoto. Estudios de fotografía en movimiento.

1994-97

Retratos de estudio para modelos y actores

1994

Realización de la animación digital "Dibujo en transición"

1993-95

Realización de fotomontajes y gráfica digital para la serie televisiva "Libros y Autores"

del canal 22

1991-92

Realización de la serie gráfica digital "Espacios Sensación"

1985-88

Estudios fotográficos de desnudos para uso en la pintura

1980-81

Fotógrafo de la revista Múltiple en Saltillo, Coah.

ARTES VISUALES

EXPOSICIONES COLECTIVAS SOBRESALIENTES

OCTUBRE 2000

“Diez Años una Modelo” en la Casa de la cultura “Juan Rulfo” en México D.F.

AGOSTO 1986

“Pintura Joven de Zacatecas” en el Museo Pedro Coronel Zac.

JULIO 1981

“Tres artistas” en el Palacio del Congreso de Coah.

MARZO 1981

“Muestra plástica Saltillense en Homenaje a Dora Madero” AGORA Casa de la Cultura de Saltillo, Coah.

JUNIO 1980

Exposición de solidaridad con El Salvador en la UAAAN y la UAC en Saltillo, Coah.

FEBRERO 1978

Colectiva “Arte y sociedad”, Coyoacán Mex., D.F

SEPTIEMBRE 1977

Colectiva de grabado en Barquisímeto, Venezuela.

ABRIL 1977

Gráfica del taller de Trinidad Osorio en la Galería “Clemente Orozco” Mex., D.F.

OCTUBRE 1976

Expo. de grabado en el Festival de Artes de Saltillo, Coah.

JUNIO 1976

Selección de obras del XI concurso nacional para estudiantes de artes plásticas en Bellas Artes México, D.F.

ABRIL 1976

Presencia de San Carlos en la Preparatoria Universitaria. México, D.F

ENERO 1976

Expo. Colectiva en la plaza de armas de Querétaro, Qro

AGOSTO 1975

“Pintores de Saltillo” en la Feria Anual de Saltillo, Coah

JULIO 1975

“Pintura Saltillense” en el Festival de Artes de Saltillo, Coah.

NOVIEMBRE 1974

Expo. Colectiva “ZAZ” de Saltillo en la Rectoría de la UAC.

FEBRERO 1974

Galería de Arte A.C. Monterrey, N.León.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

SEPTIEMBRE 1986

“Gloria a dios en las alturas para regocijo de los hombres más abajo”. Dibujo, collage y gráfica en la galería ARGOS en Torreón, Coah.

DICIEMBRE 1983

“Desde afuera” Dibujo y gráfica en el CAVIE de Saltillo, Coah.

JUNIO 1982

“Dibujo” Tintas y carboncillos sobre papel en la feria del libro del Instituto Tecnológico

de Saltillo, Coah.

JUNIO 1981

“Mujer Objeto”. Pintura, grabado y dibujo. Instituto Tecnológico de Saltillo y Biblioteca Municipal de Sabinas, Coah

JUNIO a AGOSTO 1980

“Danza Mujer Libre”. Pintura y dibujo, Agora Casa de la Cultura Saltillo y Torreón, Coah.

AGOSTO 1979

“Ambiente de papel” (La feria). Galería de la preparatoria nocturna de la UAC Saltillo, Coah.

ENERO 1979

“Ambiente de papel” (La feria). Salón Nacional de Artes Plásticas Sección Anual de Experimentación. Auditorio Nacional Mex., D.F.

NOVIEMBRE 1977

“Ambiente de papel”. Ambientación cinética con papel picado tridimensional y juguetes de cartón y madera. San Carlos UNAM Mex., D.F.